LOS CONTRARIOS

1. Partir de la lectura de [*Señora contraria*](../../CUENTOS%20GIGANTES/LUNA%20CUENTERA/LA%20SEÑORA%20CONTRARIA.ppt)*,* de Jairo Aníbal Niño.

*Señores niños* de Daniel Pennac

“El profesor, ofendido, les impone un castigo; para el día siguiente tienen que hacer una redacción con el tema: «Una mañana te despiertas y te das cuenta de que, durante la noche, te has covertido en adulto. Trastornado, corres a la habitación de tus padres. Ellos se han convertido en niños. Cuenta qué pasa luego.»

Historia medio al revés de Ana María Machado

El rey y la reina están casados y viven felices para siempre en su castillo, con su hija. Pero, aunque ponen mucho de su parte para seguir siendo felices, un día el rey descubre a un terrible monstruo negro que devora al sol. Ofrece la mano de su hija a un valiente caballero a cambio de que lo mate. Pero la gente del pueblo no quiere que esto suceda, así que con la ayuda de un gigante y una pastora, deciden salvarlo.  
A veces hay que poner la literatura de cabeza para hacerle comprender al lector las verdades de la vida.

2. Cambiar de roles.

Por ejemplo, con animales y personas, los perseguidos por los perseguidores.

3. Los hechos opuestos.

Un día de muy mala suerte para cierto personaje en:

* casa
* escuela
* trabajo

Y ese día termina muy bien.

4. Causas y consecuencias: Las cosas malas que le suceden a una persona tienen consecuencias positivas. O al revés.

5. Mezcla de sabores, de olores, gustos opuestos entre personas o animales.